

Curriculum vitae - 78 Wörter

Takeo Sato, regelmäßig zu Gast als Solist und Dozent bei Musikfestivals und Konzertreihen in Europa und Asien, ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe sowie des Sonderpreises des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft des Saarlandes. Sein Studium absolvierte er an den Musikhochschulen Saarbrücken, Augsburg und Den Haag. Takeo Sato ist Professor für Gitarre am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch, doziert am Leopold-Mozart-Zentrum der Uni Augsburg und kuratiert das Internationale Gitarrenfestival Augsburg sowie die Münchner Gitarrenkonzerte in Pasing.

Curriculum vitae - 139 Wörter

Takeo Sato, regelmäßig als Solist und Dozent zu Gast bei internationalen Musikfestivals und Konzertreihen, ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe sowie des Sonderpreises des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft des Saarlandes.

Ausgebildet wurde er an den Musikhochschulen Saarbrücken, Augsburg und dem Royal Conservatory Den Haag bei Prof. Ansgar Krause, Prof. Franz Halász und Prof. Zoran Dukic.

Seine Tätigkeit erstreckt sich über Mitwirkungen bei TV- und Rundfunkproduktionen für den SR und BR, Kammermusik-, Orchester- und Opernprojekte sowie Publikationen von eigenen Bearbeitungen (Verlag Chanterelle). Als Brand Ambassador steht er bei Hannabach Strings, Hercules Stands, Guitarlift sowie Hughes & Kettner unter Vertrag.

Takeo Sato ist Professor für Gitarre am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch und Gitarrendozent am Leopold-Mozart-Zentrum für Musik der Universität Augsburg. Er ist Gründer und Veranstalter des Internationalen Gitarrenfestivals Augsburg und kuratiert die Münchner Gitarrenkonzerte in der Pasinger Fabrik.

Curriculum vitae - 156 Wörter

Takeo Sato, regelmäßig als Solist und Dozent zu Gast bei internationalen Musikfestivals und Konzertreihen, ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe sowie des Sonderpreises des Ministeriums für Bildung, Kultur und Wissenschaft des Saarlandes.

Ausgebildet wurde er an den Musikhochschulen Saarbrücken, Augsburg und dem Royal Conservatory Den Haag bei Prof. Ansgar Krause, Prof. Franz Halász und Prof. Zoran Dukic.

Seine Tätigkeit erstreckt sich über Mitwirkungen bei TV- und Rundfunkproduktionen für den SR und BR, Kammermusik-, Orchester- und Opernprojekte sowie Publikationen von eigenen Bearbeitungen (Verlag Chanterelle). Er wurde durch den Verein "Yehudi Menuhin - Live Music Now" gefördert, dessen Vorstand er später einige Zeit beisaß und steht als Brand Ambassador bei Hannabach Strings, Hercules Stands, Guitarlift sowie Hughes & Kettner unter Vertrag.

Takeo Sato ist Professor für Gitarre am Vorarlberger Landeskonservatorium, Feldkirch und Gitarrendozent am Leopold-Mozart-Zentrum für Musik der Universität Augsburg. Er gründete und veranstaltet das Internationale Gitarrenfestival Augsburg und kuratiert die Münchner Gitarrenkonzerte in der Pasinger Fabrik.

Stand: 15.02.2020

Curriculum vitae – short 195 words

Takeo Sato - classical concert guitarist

Takeo Sato performs and teaches as a highly profiled artist and teacher at international music festivals and concert series. He's laureate of numerous national and international competitions and winner of the Special Price of the Ministry of Education, Culture and Science of Saarland.

He studied with Prof. Ansgar Krause (Academy for Theatre and Music, Saarbrücken), Prof. Franz Halász (Music Academy, Augsburg) and Prof. Zoran Dukic (Royal Conservatory, The Hague) and graduated with honours from one of the most established guitar departments of Europe.

His artistic activities cover TV and radio productions for the SR and the BR, publication of albums for raccanto and Sony with Alegrías Guitar Trio, Daniel Behle, Oliver Schnyder Trio, etc., publication of his transcriptions (Edition Chanterelle), advancement through the "Yehudi Menuhin - Live Music Now" association.

Takeo Sato is directing his own guitar classes at the Leopold Mozart Centre for Music of the University Augsburg (Germany) and at the Stella Vorarlberg Musikhochschule Feldkirch (Austria). He is founder of the the annual "International Guitar Festival Augsburg".

He is endorser for Hughes & Kettner, Guitarlift, Hercules Stands and Hannabach Strings and plays a master grade guitar made by his father, the Japanese luthier Kazuo Sato.

Stand: 30.08.2022